



Cher.es collègues directrices et directeurs d'école,

Le drame de Pantin, lors duquel notre collègue a signé sa lettre « *Une directrice épuisée.* » a suscité une grande émotion dans l'ensemble de la communauté éducative. Son acte met la question des conditions de travail des directrices et directeurs d'école au centre de notre actualité professionnelle.

Nos tâches se sont alourdies et complexifiées, nous éloignant de nos missions premières que sont l'animation de l'équipe enseignante, la mise en place de projets et le partenariat.

Les emplois d'aide à la direction et au fonctionnement de l'école ont été supprimés. Des injonctions hiérarchiques, parfois contradictoires, sans lien immédiat avec le quotidien de l'école se multiplient, entraînant une perte de sens du métier.

Le SNUipp-FSU n'a de cesse d'alerter sur les conditions d'exercice, le manque de moyens et l'insuffisante reconnaissance professionnelle accordée aux directeurs et directrices d'écoles. Preuve en est dans certaines circonscriptions cette réunion à laquelle nous sommes convié.es sur un temps non reconnu institutionnellement (hors 108h, sans frais de déplacement).

Pour le SNUipp-FSU 16, tous les leviers doivent être activés pour alléger et simplifier les missions des directeur-trices d'écoles ainsi que pour répondre aux difficultés croissantes rencontrées par l'ensemble des équipes enseignantes. Un travail peut être mené à chacun des niveaux de l'Institution, de l'échelon national à l'échelon départemental afin d'apporter des réponses urgentes pour un meilleur fonctionnement et garantir la santé, la sécurité et le bien-être au travail de l'ensemble de ses personnels. Nous souhaitons que des décisions concrètes soient enfin actées en ce sens (aide à la direction supplémentaire, suppressions des demandes administratives redondantes, suppression des réunions institutionnelles en dehors des 108 h ...).

Nous vous proposons de remplir le questionnaire joint afin de contribuer aux demandes que nous porterons à la Directrice Académique.